

A.1328

مَدَنِيَّةٌ قَادِمَةٌ
بِطَبِّعَةٍ
لِلْمَنَاطِقِ

این لوح نیست از نور و بند و نیست
از بقعه میار که بطور که چراغ عجا و موسوی در کف
و رعیت و تفسوی در صدف دارد و بدین صفا نام که بکین
و نام به نام صاحب الائمة الکرام حضرت موسی بن جعفر طه و ابی
السلوة و السلام از حبیب تاتیه الله فی الانام محی الثمار اجداده
و طیبین العظام محمد متورع علام شریعت ارجیه الاسلام جناب لانا
المشقی الشیخ محمد عباس الموسوی الشومری الحجازی سخی المشرع
صاحب طیب مسه منصفه شهو و جلوه حق و انور و دوزخ طیف
اجبار و فراغ و سکت الشیخ طوایف و

ابالسه گردیده

از مطب و المطبع لکهنه با تمام
لکهنه از من الشیخ حسن که مطب
سجده گردیده



الحمد لله رب السموات والارض رب العالمين الممهور وبهذه نظام الامور
والصلوة على النبي الممهور. وآله الذين بعثهم شمع انتار ورو بعد نماء
يد بغيضا ظهرت بها نبوة من دلائل الامام موسى الكاظم ونفسا له الغراء
عليه التحية والثناء واستمرت اليها في المنظوم وانفسحت عنها في المنشور
رجاء ان يدرجها الله في كتابه المنشور، ويولينى بها الالة الموقرة
في يوم المنشور! والله ولي الامور!

نَفْسِي مُوسَى مُلْكًا اَعْنَا طَ يَكُظْمِ
وَكَلَمِي فِي مَحَلِّ كَجِسِّي نِي مَوْرِي

يوح الامام الهام موسى الكاظم عليه السلام، وكان الناس
بالمدينة يسمة ثرين المتبحرين وسمى باركا ظم لما كظم من النيطو

ع

ش

صبر عليه من فصل الفالين به حتى مضى فيسلا في جسمهم ووثما فهم كذا في
 كشف الغم في معرفة الاله على بن عيسى بن ابي الحسن الاربلي وهو
 فيه عن زكريا بن آدم قال سمعت الرضا يقول كان ابي موسى من علم
 في المهد قوله كلما اغشا ط يتكلم وصفت يتا به الامام مسلم
 عن عيسى الطوسي وقد غيرت في السطر من البيت الى هذا لصوره في مثنوي
 موسى فاق في كظمه التبعي كظم بر مسلم وترك الانتقام ولسكت
 من خليفة الظالم والملاحد يسمي موسى بن عمران علي نبينا وآله وعليه السلام
 فانه غضب افام كما قصه الله تعالى ولما رجع موسى الى قومه
 غضبان ايقا قال يتما حلقتموني من بعد هي اعلم الله
 امر ديكروا لقي الكوا وخذ برأس ابي محمد الخليل قوله تعالى
 ولما سكك عن موسى الغضب في اصفاني قيل كان برون اكبر

له ساس سلطان اطلاق من قصه الاله المروية في بين وعن نفعه البار الله وفي السبي
 بار الاطلاق وكل حازر بالاطلاق الا ان الاول منه وفي الضرورات المحصورة - و
 الراني مبعده بصيرة وقال الجوري في ذات الشار - له الاكتفاء شعر ماذا يقول
 انتم من صحتي . وفصله جاني اكتبه المزل ١٢ منه قال الرضا في خبره في شهر
 عشرة من ايلول قطع وخيف منه في قصه وان تحركت من شهر ثم تم

من موسى ثلث خیمین وکان حول لیتا استخدا معش بقارون و ذی یمن
 فصل برون الخان قارون لما لم یجسل من قوم فی التوبہ امر موسی
 بالعدول وانهزم بالعذاب فاستهان وکسته بر بقوله فخرج من عند یمن
 قار قارون ان یحب علیہ رما فخلوا بالما فغضب من غنبا
 شد یروکان فی کتف شعرات کان اذا غضب خرجت من ثیاب یقط
 منها الدم فقال موسی یارب ان لم تغضب لی فلت لک بنی جاد
 الله و جعل الیه قدامت الارض ان یطیعک فربا یأثیت فی جسد
 موسی بلی باب قصه وفادے الیه فاطلع فنادی قارون باراد
 خمال لیا بن لادی لا تردنی من ظلمک بالارض خذ فی فعل یقصر
 بما فیہ فی الارض ووسل قارون الی موسی فیک واطلق بالیوم فقال
 موسی قوله السابق فیه و الله فی ملک حتی قال لیا موسی وانی جلالی
 ویردی و محمدی وعلوم مکانی لو ان قارون نجا ما کدعانی لاجبہ
 و لکن لما دعاک وکلتہ الیاب و تمام القصة المذكورة فی اقصائی و سئل
 لوت بموالائی الکافی و بذالذی اشرت الیه بالعربیة لم یطابق تحت عنہ
 بالفارسیة قصه یحیى فقلت

سید محمد بن ابی بکر بن ابی قریب
داشت غبطه و غضب شل بر من

وَمَا كَذَّبَنِي لَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّي
وَلَمْ يَتَّكُفُ تَكْوِي يَوْسُفَ التَّقْدِيرِ

ع

جسد الرشید و علم الے سے بن جعفر بن منصور د

ش

کان علی البصره و روی ان بعض عیون عیسی بن جعفر ف

الیہ انہ سمعہ کثیرا ما یقول فی دعاء و هو یجوس عندہ اللہم ازل

تعلما ان کنت اسألك ان تفرغ فی اعبادنا اللہم و قد فعلت

فانک الحمد قولہ تکوی یوسف التقدیر ناظر الے ماصدر عن یوسف

من الشکایہ ما اثیر الیہ فی الآیہ و صرح بہ فی الروایہ اما الآیہ فقولہ

تعالی و قال للذی ظن انہ ناج منہما اذ کونی عینہ و یقول

فانہ الشیطان و ذکر رقیم اسے ذکر مالی عند الملک و

انجیست ظلم الی غیض من السبع فانساه الشیطان ان بذکرہ لربہ او

انسی یوسف و ذکر اللہ حتی ہتعان بغیرہ و ما قبل و اما الروایہ فاما نقلہ

الیاشی عن السادق علیہ السلام انہ قال لم یفرغ یوسف فی حالہ

الے اللہ فلیک قال اللہ فانساه الشیطان و ذکر رقیم فلیک

فی المتبعین مع سین قال فاوحی الی یوسف فی ساعۃ
 آنک یا یوسف من اربک الرویا الطی رایتها قال انت یا ربی قال
 فمن تعبک الی ابیک قال انت یا ربی قال فمن وجہ السیارة یک
 قال انت یا ربی قال فمن علیک الدعا والذی دعوت حتی جعل
 لک من یحب فزجا قال انت یا ربی قال فمن جعل لک من کید
 المرأة فخرجا قال انت یا ربی قال فمن انطق لسان یحیی بندیک قال
 انت یا ربی قال فمن صرت کیده اداة العزیز والنسوة قال انت یا
 ربی قال فکیف شغلت بنیری ولم تسمع بی ورسالی ان اخرجک
 من السجن وامنعت وامنعت بعد من عبادی لذلک عند مخلوق
 من خلقی فی قبضتی ولم تفرع الی البث فی السجن بربک یضع سر
 بار سالک عبد الی عبد کذا فی اصاب فی جملة حدیث قصه فانه
 علی موضع الحاجه والذی ذکرته بالعبودیه تصریحا لمحت الیه بالفارسیه
 نحو الی اهلک (ف)

زفت باب او مشکوه تکرر واد

یہا کید چو یوسف ز سنجہ زندان

حَسْبُكُمْ يَٰمَعْشَرَ دَنَآئِثٍ حَصْرَةٌ
وَقَدْ كَانُوا مِنْ أَفْوَاجٍ لَا يَلْبِثُونَ

ع

ش

دو ہی ان رجلا سن ولد عمر بن الخطاب کان بالمدينه
بو ذی ابوالحسن موسی علیہ السلام دیکھ اذ ارادہ دیشتم
علیا فقال له یسحابہ دعنا نفعل بذا الفاجسہ فہنا ہم عن لک جریم
شد الزجر و سال عن العمری فاجابہ نحن لے زرع لا فخرن ایہ
دخل المذبح بمبارہ فصلح بہ العمری لا توٹی زرعنا فوطاه ابو الحسن
بایمار حتی یس الیہ فزحل و یس اندہ و باسطہ و ضا عک و قال کم
غریبت علی زر عک بذا فقال ماتہ دینار قال فکم ترجوان یحیی سنہ
قال است علی الذیب قال انما قلت کم ترجو قال ارجو فیہ ما ینی نیا
قال فانجی لہ ابو الحسن صرۃ فیہا ثلث ماتہ دینار فقال بذا زر عک علی
حالہ والله یرزقک ما ترجو قال فقام العمری فقیل راسہ و سالہ ان
یصنع عن فارطہ فقیتم الیہ ابو الحسن انصرف و راح الی السبی فوجدہ
العمری جالساً فلما نظر الیہ قال اللہ یشم حیث یعمل رسالہ قال فزب
الیہ یسحابہ فقالوا ما قصتک قد کنت تقول غیر ذہ فقال نعم قد یسمتم

ما قلت الا ان وجعل يدعوا لابی الحسن فقاموا وخصمه فماتوا
الى داره قال لا صحابه الذين اشاروا اليه فقتل العمرى كيف رايتهم
اصبحت امره وكفيت شره فهدا من علم موسى وذكره بن عباس :-

<p>بلغت داه عمر زاده راسه صد دینار بسبب دشتم علی گر چسدی کشود ز بان</p>	<p>ف</p>
---	----------

اربا یلح هذا الخبر الى ان العمرى دبت لعلها من عود فله فبذره
المعصية ؛ والولد سر لا يريه لكنا ان السيد لا يخيم دوت عن جده
الخلق العظيم :-

قد ثبت ان من سب عليا فهو غوي بالكل فاستحق الرسل
القتل بذلك ؛ وانما مش الامام من قتله لعلمه بان يرضى بالدين
عن عمله اولان قتل ربا كان موديا الى العباد ؛ ويحيى ان مواد العباد
وسمك ماء العباد :-

فانظر الى هذا المنع من الامام العظيم فان هذا مصداق
قول الله الكريم - في كتابه الحكيم - وَلَا تَتَّبِعُوا الْفِتْنَةَ
وَلَا التَّيْبَةَ اِدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ اِذَا الْكُلْبُ يُكَلِّفُكَ

وَبَيِّنَةٌ نَدَاؤُكَ كَأَنَّهُ دَعَا فِي حِمَاكَ

أي بيِّنَةٌ تَدْعُوكَ بِأَعْيُنِ دُعَاؤِكَ وَتُشِيرُ بِالْأَعْيُنِ وَالْأَفْهَامِ وَالْأَفْهَامِ وَالْأَفْهَامِ
أَجَلَتَهَا مِنْ أَوْ كُنَا بِهِنَّ عَلَى الْمَسْجِدِ وَالْمَسْجِدِ وَالْمَسْجِدِ وَالْمَسْجِدِ
الْآيَةِ - وَقَدْ لَاحَظَ بَيِّنَةُ الْفَضْلِ الْفَضْلُ وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ
النَّفْسُ وَالْمَسْجِدُ - وَلَقَدْ رَأَى أَحَدَهُ فَلَكَ النَّاسُ مَرَّيَا وَلَمْ تَكُنْ مَرَّيَا - وَعَش
فَوْحًا - كَأَنَّهُ صَارَ بِحَيْثُ يَدْعُوكَ وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ.

وَكَمْ مِنْ قَفِيرٍ فِي الْكِبَايِنَةِ نَالَ

عَطَايَا لَيْلًا وَهُوَ عَنْ وَجْهِهَا عَمِير

ع

أَيْ حَمْدٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَبَيْنَ الْفَقِيرِ نَالَ عَلَى طَرِيقِ الْإِيمَانِ
لَا يَسْ مَعْنَى فَاقْدُ لِبَصَرِهِ فِي بَدْءِ الْمَقَامِ - بَلْ الْمَرَادُ بِهِ الْجَاهِلُ
وَالْفَانِسِلُ فَمَوْلَا مُسْتَعَارًا - وَوَجْهُ الشَّيْءِ وَفَضْلُهُ عِنْدَ لَوْ لَيْسَ الْأَبْصَارُ وَالْمَسْجِدُ
وَأَنَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ فَيَقْدُ فَخْرًا أَلَمْ يَدْرِكْهُ إِلَّا بِسِلْ فَيَحْمِلُ الْبِهِمُ الْعَيْنُ الْوَسْقُ
أَلَمْ يَدْرِكْهُ فَيَحْمِلُ الْبِهِمُ ذَلِكَ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مِنْ أَيْ جَبَتْهُ جَوْكَدَانِي

ش

لَيْسَ - الْكَلَامُ لَهُ دَعَا - وَهَذَا أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ بِالْمَعْنَى مَعْنَى الْمَعْنَى
وَكَيْتَ تَحْتَوَاهُ يَسَاءُ إِيَّاهُ يَرَادُ مَا عَمِلَ مَا تَعَادَا مَا تَعَادَا مَا تَعَادَا مَا تَعَادَا
عَشْرَةَ مَرَّاتٍ

ارشاد المنید علی ما نقل عنه وقال فی التوح العنبرۃ وکان یخرج
بالیل فی مکة صر من الدار فلم یطی من اراد بره وکان یضرب لیل
بصرہ - (ف)

رومانہ زرقہ لیس دینہ رشبہا | کسی امت خبر از کجارسید دہان

ع | اَوْ كَانَ اِذَا صَلَّى الْعِثَاءَ لِيَوْمٍ
يَخْجِدُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَاَعْلَمَ

ش | فی لہجہ العنبرۃ و سیرتہ انہ کان اذا صلی العشاء لم یزل یجد
اللہ تعالیٰ الی طلوع الشمس کان ہذا راہ رضوان اللہ علیہ

گئی پنجہ عرفی پس نماز متا | کہ داشت مد خدا بام صبح در زبان

ع | وَ اخْبَرَ شَخْصًا مَا دَرَى حَالِ دَارِهِ
يَحْدُو مِرْوَعَنْ سَطَلٍ لَهُ مُتَكَلِّمٌ

ش | عن عیسیٰ المدائنی قال خربت منہ الی مکة فانت بہا ثم قلت
انیم بالمدینہ مثل ما اقلت بک کہ ہو غلط لہ الی نقدت المدینہ
فزلت طرف المصلی الی جنب دار ابی ذر فجلت فخلعت الی سیدی
فاصابتنا مطر شدید بالمدینہ فاتیانا ابی الحسن علیہ السلام فسلمنا علیہ یا

وان لهما دخل فلما دخلت ابتداءً فقال وعليك السلام يا عيسى
 ابرح فقد انحدم منك على متاعك فانصرفت فاذا البیت قد بنا
 علی المستل فاکثریت قوماً یكشفون عن متاعی فاستخرجت فاذهب
 شیء ولا افقد غیر سطل فلما آتیت فی الغد مسلماً علیہ قال هل فقدت
 شیاً من متاعک فذکر عوائثک بالخلعت فقلت ما فقدت غیر
 سطل کان لی اوصافیة فقدت فخلق طیاراً سهماً رفده الی فقال قد
 فلتت انک انیت قسلاً جاریة رب الله اروق لمانت فست لسطل
 فردیه فانما ستر علیک فلما انصرفت آتیت جاریة رب الدار فقلت لمان
 انی نیت سطلا فی الغدا ودخلت فاخذت فردیه اوصافیة فردیه

فنادی خاتمة شخصی وکشت وکم شد | خودش داشت خبر سلیم وانشان

ع | وَأَخْرَجَ دِينَارًا يَصْبِغُ وَهُوَ قَدْ
 أَنَا لَهُ فِي جُحْلِكَ عَيْرَ مُعْلَمٍ

ش | عن الانصغ بن موسى قال بعثت مني رجل من اصحابنا الى
 الى الحسن عليه السلام فانه دينار و كانت مني بضاعة فلما دخلت
 المدينة بعثت على الماء و غسلت بضاعتی و لبضاعة الرجل و ذريت

علیہا سلام اتی عدوت بمعناہ الرہل فوجدتہا متعہ و متعین بیتا
 فاعدت عتد ہادی کذک لافقت دینا را آخری فلسفہ و ذررت
 علیہ السلام و اعدتہا فی صرہ کما کانت و دخلت علیہ فی البیت
 و جلت فذلک ابن می شیا انقرب بہ الی شئ فقال فئا و لک ما یشر
 و قلت لہ جلت فذلک ان فلانا مولاک بعث الیک سی بشی فقال
 ات فئا و لک العصرہ قال صبتا فصببتا خستہا بیدہ و اخرج دیناری
 منہا ثم قال انما بعث الیکنا و زنا لاعداکذا فی کشف النعمہ و

نہایت

زہد کہ مال دو کس بودہ و نوودہ کیے

نہودہ گرچہ نشان و تقاوتے بیان

و مَصْنُوعَةٍ صَارَتْ لَهُ تَبَيَّنَتْ حَلَّتْ
 و عَادَتْ لَهَا و بِنَا إِلَى الرَّؤُوفِ فِي الْفَقْرِ

ع

اسے رب مصنوعہ و التینہ واحدہ التین و جبار التینہ و فیہا

من اجل رب و ہذا اشارہ الی ما اور وہ السید العالم الکر

جدی السید فہمہ امیر اتری فی الانوار السمانیہ من ان ہر وہ الرشید

بعث یو مالے موسی علیہ السلام علی یدی ثقہ لہ بقا من السرقین الذی

ش

ہو علی ہیئتہ الثین ارادہ استخفافہا و وضع الارادۃ من لعلہ من لعلہ
الطیبہ فاکمل منہ و طعمہ کما حل منہ و رد بعضہ اسے ہر وہن ظنا و لد ہر وہن
صدار سر فنیانے فیہ و کان فیہ و بدو قنایا۔ ف

چر وضع بود کہ انجیر شد بخد مت او

پہر گشت جو بارون گنداشتش دان

وَفِي أُمِّ غِيلَانَ عَلَيْهِ دَلَائِلُ
تُخَالِفُ إِلَيْهِ الْأَرْضَ خَلًا لِمَقْدَمِ
فَقَامَتْ إِلَيْهِ غَيْرَ عَاصِبَةٍ
وَأَرْجَعَهَا أُخْرَى فَعَادَتْ تَخَادِمَ

ع

انندہن و انقادہ بطلس علی الذکر الاسف من الرافی قال
ش کان فی ابن عم بقال لکسن بن عبدانند و کان زمانہ او
کان من اعیان اہل زمانہ و کان السلطان یقیمہ بجدہ فی الدین جہا
و رہا بتقبل السلطان فی الامر بالمعروف و النہی عن المنکر و ما ینسب
فیتمن ذلک صلاحہم نزل ہذا حال حقہ ذیل یوما المسید فیہ ابو الحسن
موسی علیہ السلام فاوی الیہ فاماہ فقال لہ یا ابا علی ما احب الی ما

کذا نقل فی کشف ہرم (ف)

زمین شگافتہ آمد دخت نزدیش	وگر بجای خودش رفت پروا نکشت
چنان نمود درین زبان زبیر آمد رفت	که بندہ وگدا سے بحضور سلطان

ع ۱ و فِی رَدِّهِ بَعْضُ الثَّيَابِ اَمْرٌ
عَلَى بَنِي قَطِيعٍ اَنْ اَحْفَظَهُ كَسَمِ

ش روی محمد بن ادریس عن ابن سنان قال قال الربیع
فی بعض الايام الی علی بن قتیع ثیابا کرمه بها وکان لے
بملئها دراعه خز سودا و من لباس الملوك مشقلا بالذهب فانفذ علی
بن قیس بن حسیل ثلک الثیاب الی ابی الحسن موسی بن جعفر علیہما السلام
وانفذ فی ملئها ثلک الدر احمه و اضاف لہا مالا ما کان عندہ علی
رسمہ فیار کلا الیہ من خمس الہ فلا وصل ذلک الی ابی الحسن قبل المال
والثیاب و رد الدر اع علی ید الرسول الی علی بن قتیع و کتب الیہ
احفظ بہا و لا تخرجہا عن یدک فیکون لک بہا شان نحتاج الیہا
فازتاب علی بن قتیع بر و اعلیہ ولم یر ما سبب ذلک و احفظ
لہ فی سفر ما کان و فی اخر ما کان و کتب الیہ ما کان فیہا کان فی ذلک ہرم

بالدعاء فدا كان بعد ذلك ! يا مغير علي بن يقطين على فلام كان يفتقر
 فصره من خدمته وكان له من خدمته رجل على بن يقطين له ابني الحسن
 وقيث على ما كان يحمله اليه في كل وقت من مال وثياب الطاف
 وغير ذلك فسي بالي بالرشيد وقال انه يقول يا مامنه موسى بن جعفر
 ويحيى اليه خمس مائة كل سنة وقد حمل اليه الدعاء التي اكرم بها
 امير المؤمنين في وقت كذا وكذا فاستفاد الرشيد لذلك وغضب
 غضبا شديدا وقال لا تشغلن عن هذه الحال فان كان الامر كما يقول
 انما هي حققت نفسه ونفقت في الوقت وطلب على بن يقطين فلا مثل بين
 جدي قال لما فعلت الدعاء التي كسوتك بها قال هي يا امير المؤمنين
 عندي في سبط مخوم في طيب وقد غفلت بها قل مجتهد الا
 وقعت بالسفطة ونظرت اليها تبركا بها وقبلتها وردت علي موضعها و
 كلما هبت غمت مثل ذلك قال احضر الساعة قال نعم يا
 امير المؤمنين فاستدعى بعض خدمه فقال له امض الي البيت الفلاني
 احفظ مسكة كالبان او كالفنة الفقة بالضم كهيئة المنبر ثم تعذ من
 الغرض والعتابه

انما هو

من داری فقه متاخر من جاریتی و اتخ الصندوق العفانی فجلنی لسطح
الذی بنجته فلم یلبث اخلام ان جاء بالسقط فتموا فوضع بین ید الرشیه
فامر کبیر ختمه و فحتمه فسل فنه نظر الی الدراعہ بحالها سطویه مدفونه فی
الطیب فکلن الرشیه من غضبه ثم قال علی بن یطین اردودا الی مکاننا
و انصرفت راشدا فلن نصدق علیک بعدا ساعیا و امر ان یتبع
بحار و کسبیه و تقدم بضرع الساعی به الف سوط فضرع فخرم
سوط فمات فی ذلک کذا فی شعب النزه

زخمس پیر بنی را بصا بخش و کرد | اگر جان او نشود از لباس تن بران

ع
و عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ قُتَيْبَةَ عَنْ قُتَيْبَةَ عَنْ قُتَيْبَةَ
أَخْبَأَتِ بِأَيِّ وَ هُوَ لَمْ يَكُنْ
و فِي هَذَا وَ عَمَّا صَفِ بَعْدَ تَابِتِ
أَنَّهُ يَهْمُ وَ حَلَّ لَأَسْمَاءَ الْمَسْلُومِ
و فِي رَأْسِهَا مِنْ رَأْفَةٍ وَ فَقَدْ سَلَى بِهَا
شَيْطَانًا مَتَى يَقْطَعُ حَتَّى مَطْعَمِهِ

ش
قوله و فی سکنه عطف علی قوله و فی ام غیسلان

في ركة موصوفة بهذه الصفات - دلائل على الامام عليه افضل الصلوات
 في القاموس دلي مشهور واحد وطر وضمير سرمانه على شقيق ولسكن
 في اتاه لمارد البارز الامام عليه السلام - والركبة هي البسر وميناد من
 الركوة تجانس الاشتقاق والسر المعوض قال حسام بن حاتم
 الا هم قال ابني حاتم قال لي شقيق لمخني في خرجت ما جاني سنة تسع
 واربعين ما في فزلت العاديه فبينما انا انظر الى الناس في زعيمهم
 وكثرتم ففكرت الى فتي حسن الوجه شديد السمرة فوق ثياب به ثوبه
 مشتل ببلد وفي رجليه فلان وقد جلس متفردا فقلت في نفسي هذا
 الفتى من الصوفية يريد ان يكون كلاً على الناس في طريقتهم والله
 لا مضيق اليه واو بخته قد نوت منه فلما رايت مقبلاً قال يا شقيق
 اخشيتوا كثرهم من الظن ان نفض الظن اخضع ثم تركني ومضى
 فقلت في نفسي ان هذا الامر عظيم قد حكم بالي نفسي ونطق باسمى وما
 في الا بعد صلح لا تحفته ولا سالته ان يكلني فاسرعت في اثره فلم
 اتعه وغاب عن عيني فلما نزلنا واقصته واذا به يصلي وعشاءه تفض
 ودموع تجري فقلت في اصابعي مضي اليه واستخذ فصبغت حتى جلس و

اقبلت نحوه فلما كان مقبلا قال يا شقيق اقل رايي لئلا تناسي
 فابتهت لعمري وعجلت صالحا متعرا حثاى ثم تركني ومضى فقلت ان
 هذا الفتى من الاجال لقد علم على سرى مرتين فلما نزل رايك اذا انما بقي
 قائم على البهر وبه ركة يريه ان يستقي ما وسقت الركة من يده
 في ابته وانا انظر اليه فرايته قد شرب لسا يقول اذنت سريتي واذ انما
 راي انما وفتحا في اذنا اذ اذنت الطعام اذ الله
 بيا ستيدي في متاي عتي ما خلا لعمري متما
 قال شقيق فوالله لقد رأيت البهر قد ارتفع ما واما فديده فافخذ الركة
 ولما ما ما فتوحا ووصله اربع ركعات ثم مال الكيشب من فحل
 يقبض بيده ويطرح في الركة ويحركه ويشرب فاقبلت اليه سلمت
 عليه فرد على السلام فقلت طمعي من فضل ما نعم الله عليك فقال يا
 شقيق لم تزل نعمة الله علينا ظاهرة وباطنة فاحسن ظنك بربك
 ثم نادى لي الركة فشربت منها فاذا هو سوين وسكر فوالله ما شربت
 قط الاذمنة ولا اطيب ريحا فشربت دروديت واقمت اياها لا شتي
 ما انهم موضع بلدي كمن ناجية الكوفة ١٢٥ رمة على خطا خينا ١٢٥ مديح

لما ما ولا شرا باثم لم اره حتى دخلنا كرفاية بلال الى جانب قبة
 الميزاب في نصف ايل قائما على خشوع وامن وبكا وفلم يزل كذا كذا حتى
 ذهب اليل فلما راس الفجر بلس في مصلاه تسبح الله ثم قام فصلى الصلاه
 فظان البيت اسودعا وجمع فقبته فاذل غاشية دوال وجر على
 خلاص ما رايته في الطريق ودار به الناس من حول بلالون عليه فقلت
 لبعض من ايتهم يعرب منه من هذا الفتى قال موسى بن جعفر بن محمد
 بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام فقلت قد عجب
 ان يكون هذا العجائب الاثني هذا السيد كذا في كشف الغطاء هذا
 قد ذكره ابن المحسن بطريق اخر وبيان ابره حتى لم يذكر في آخره ثم
 موسى بن جعفر وان اورد في ترجمته ودم الشدة بفضته - (ف)

دوبار وادج البشس باية قرآن	زخوب زشت كدر خاطر شقيق گذشت
رسيد آب دم چاه و كوكب عيان	خدا كوه ز دستش بچاه و كرد دعا
شقيق سچ سوين و فكر نغز و چان	كفتي نيك بيا بان زفت نسايد

قصائل سترت من يوا الميود الكذابي	ع
سرق اها مدي الكالي لكيس يمفوس	

تلك هي زكياتك آية كرم و درود و دعا

ش
 انهم بکذا اتهماد انهم کافعله و او همادخل علیه التهمه کذا
 فی القاموس والمراد به ذال اهل الخلفان لصلال
 کابن الجبر و ابن الجوزی و الرازی و غیرهم فافهم قد اخرجوا هذه الاحاد
 فی کتبهم و بفضل ما شهدت به الاعداد (ف)

نوشته ام زروایات دشمنان علی
 فضائل کارزان دست میشود و شان

ع
 فَإِنِّي فَإِن قَدْ كُنْتُ عَارًا عَلَى لَوْدَى
 فَنَأْيَ عَنِ أَنْ تُشْطِرَ إِلَيْهِ عَارًا نَسِيخِي

ش
 قوله انني اے اُنسب فعل بالم اسم فاعله من مؤنثه او
 نیتہ اذا عرّوته و اعمی انی وان كنت عاراً علی البریة
 کفانی فخرانی من السادة الموسویة و الیه الايام و بالتماد و الاتحاد و
 ان كنت ساطعاً عن الاسم و اسمی فخاک بهذا المیمی ۵

نسب نام چومی پرسی
 آگشتہ ساج ز آل مبدرا

(ف)

اگر چه عار جانم میست فخر مرا
 اکمیرد نسب من بآن هانم مان

ع	قَدْ هَوِيَ لَا انْتَابَ فِيهِ كَحَفْشٍ فَتَلَدَتْ نَاقَتُ الْهَارِثِيِّ وَتَعْتَشِي
ش	نسبتہ کے عہد میں دکنی ہر عن الرزاق والدینی وقول لا انتساب اشارہ کے الایہ نقشبۃ الدبر بالمختصر لطیف
<p>نئے القایہ - (ف)</p> <p>دل نسب چکنہ عشری ہر پست کون گشتہ ہاشمی و غیر ہاشمی یکسان</p>	
ع	كَذَلِكَ تَقْلِبُ الزَّمَانَ مِثْلَ لَيْعَالٍ هَرَفًا يَمْوِي سَى الْمَعْظَمِ
ش	<p>اراد ہارون الرشید و نکرہ تخفیر و اشارہ الی اہ غیر ہرون بنی المروث شامہ علوم مکانہ وان ذلک من تغایب الدہرفان ہرون السابن کان معاد لا موسیٰ من حیث البیوۃ والاخوة والدہر فلب الامو قلم یمیز بین المعروف والمنکرو سادی بین موسیٰ الکاظم و ہرون العظام - (ف)</p>
<p>ذاین زمان کہ زمان کہن نکر و قسرا میان موسیٰ ہارون ہزار ہا مان</p>	

ع

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
قَاتِلْ حَكِيمٌ أَجْمَعُونَ قَاتِلْ

ش

دعوت شد المتعام ان یقینی بالامام و ربطه الزام کما دعا بوجوب
علی نبیا و آله و علیہ السلام بقوله و الحقنی بالصلوات
عند قرب الاحكام و ذلك لما ارانی يستولی علی ضعف شدید فی
کل یوم جدیدی ان هذه الرسالة المزبورة بالبین و البین مع صغر
جمها اجتمعت فی الملائکة و انشأ و انشأ و انشأ علی و ید من یومین
آخره اول محرم الحرام سنة ۱۲۸۳ من هجرة سید الانام علیہ افضل
الصلوة و السلام۔ (ت)

چونکہ ایست کہ آرام بدرگه پاکش
بجز درود و سلامی از حضرت نذران

تاریخ هذه الرسالة العمل

مَا لَقَيْتَ سَ وَ آتِيَهُ وَ أَتَشُدُّ
مَا يَمِينُ مِنْ دُرَاهِمَ عَشْرَ آءٍ

مُفَجِّرًا لِمَعْقَدِنَا جَمَعَتِ
 نَارُ مَوْسَى وَفُجِّرَتِ الْمَاءُ
 طَابَ وَصَفًا وَصَفًا مَوْسَى
 فَتَأَخَّذُوا بِاللَّحْمَاءِ
 فَإِنَّا يَوْمَئِذٍ بِهَذَا
 مَوْلَانَا نَقْشُ بَدْرٍ بَهْجَةٍ

ولد بياض من اخاه الاعز لا محمد السيد محمد ان
 يتوسل بأمانه في استنجاح ماله ويهدي إليه سابق
 من كلامه في نثره ونظامه

لَمْ يَكُنْ أَحَدًا مِنْ آيَاتِنَا وَأُوتِنَا
 إِذْ أَمَّا الشَّيْءُ عَنْ مُتَجَاهِدٍ وَتَوَضَّعٍ
 لَيْدٌ كَرَّ حَايَ عِيْدُ مَنْ سَمَى بِهِ جَفَعِي
 وَمَنْ تَبَاهَى بِبَابِ الْحَقِّ أَلْجَمَ وَالْمُنَى
 وَمَنْ تَوَضَّعَ لِي تَوَضَّعَ لِي وَمَنْ تَوَضَّعَ
 وَمَنْ تَوَضَّعَ لِي تَوَضَّعَ لِي وَمَنْ تَوَضَّعَ
 بِأَقْسَا أَسْفَاوِ أَسْرَ إِلَى مُبَشَّرٍ
 وَمَنْ تَوَضَّعَ لِي تَوَضَّعَ لِي وَمَنْ تَوَضَّعَ
 أَخِي مَنْ تَوَضَّعَ لِي تَوَضَّعَ لِي وَمَنْ تَوَضَّعَ
 بِاللَّهِ وَمَنْ تَوَضَّعَ لِي تَوَضَّعَ لِي وَمَنْ تَوَضَّعَ
 بِأَمْسٍ أَمْسٍ بِحَقِّهِ وَمَنْ تَوَضَّعَ

مَسْلَاحٍ فَتَلَاكِحُ وَانْزِدْ يَا رَبُّ لَنَا مَنًا
 وَآمِنًا رَاسًا وَثِقَةً أَحِبُّكَ مَيِّمَةً
 يَنْظُرُونَ تَنَزَّلِي إِلَيْنَا نَجِزُ نَعْمَتَنَا
 وَنُفْعَدُ لِمَسَدٍ أَرْجَحًا مِثْرَةً وَفِي
 دُمَا كَيْسٍ أَنِي الْقِيَامَةِ أَوْسَا
 أَخِي فَنَادَعُ لِي مَعْمَا اسْتَغْنَيْتَ بِخَلْقَةٍ
 وَفِي قَشْرٍ لَوْ مَوْ مِثْرًا وَفِي مَوْ مِثْرًا
 إِلَيْنَا آتِي لِي مِثْلَكَ رَوْ حَا قِ رَحْمَةً
 يَقُولُ عَلَيَّ مَذْهَبَتُ مَعَايِشَتَا

وله ايضا يادج موسى بن جعفر بكلام مختصر

<p> طَوِّدِ الْعُلَى وَالْجُودِ مَوْسَى لَكَ اَلْهَمُ لَخْلُ لِي لَيْسَ لَا لَطِيقِ الْعَا صَمِ رَمَا دُهُمُ سَبَّ لَكَ اَلِ الْمَدَامُ فِي رَجَبِ هُدَيْنِ الرَّشِيدِ الْكَاشِمِ </p>	<p> نَفْسِي فِيكَ اَلْمَوْلَى اَلْاِمَامُ الْعَالِمُ نَجْوُ الْهَدْيِ مَدِّ اَلْاَلَمِ الْفَتَمِ بِنِ اَخِي لَيْسَ بِحُبِّهِ مَوْسَى الْوَدَى لَهْرِي وَدَاهُ حَيْنَ دَامِي حَمَّة </p>
---	--

كلام في النجاة في مدح مولانا علي عليه السلام

يَا مَنْ لَقِّنَا دُرِّ مَسْحَا يُذَكِّرُ	فَهِيَ آهٌ عَوْدٌ وَالْحَسْبُ كَالْجَمْرِ
تَأْخُذُ مِنْ كَلَامِ لَدُنْ خَلْقِهِ	وَلَا كَيْفَ إِلَّا الْمُسْتَطْعِمِينَ الطُّغْرُ
وَإِذَا أَلَسْنَا مَرَامَ إِشْرَاطِهِ	فَهَبْتُ بِنَا نَقَامُهُ كَالْبُغْتِ بَرِّ

مدح

فَتَوَسَّلْ تَقَرُّبَ عِيُونِنَا لِقَاءَهُ	الْقَبَسُ نَعْمَ ذَا الْقَدْرِ الْمَزَارُ الْأَكْبَرُ
نَتَنَفَّسُ لَهْفَهُ دَائِرَ مِرْجَانِنَا	يَكْتَفِي قِيَّ وَتَحْتَفِي وَتَحْتَفِي
مَنْ خَطَّ شَبَابَيْنِ عِلَالَهُ وَخَطَّ	فَكَلَّتَابُهُ وَمِثْلُ الرِّمِيِّ عِيُونِ الْأَخْبَرِ
وَالْقَلْبُ إِلَى بَعْدِ نَجْوَى فِي نَظْمِهِ	فِي ظِلِّ مَاهٍ وَمِثْلُ الْحَسَابِ الْبَقِيَّةِ
مَا بَالُ أَوْعَادِ عَلَيْهِ تَمَلَّكُوا	وَالْأَقْدَامُ دُرُّ دُرِّ الْبَهْلَاءِ كَقَبْرِ
يَا مَنْ يَحْيِي مَنْ أَلَمَ كَسَاةٍ	يَا مَنْ يَهْدِي كَمَا لَمْ يَكُنْ لَهْجُ
إِنِّي إِلَى سَبِيلِ التَّلَذُّبِ مَتَعَطِّلُ	فَأَفِيضْ هَلْ وَأَنْتَ سَائِلُ الْكُفْرِ
يَا مُنْقِذَ الْبُغْيِ بِشَارِي عَيْبِهِ	خُصَايَا عِلَالَةِ الْبُهْلَاءِ الْكَلْبِ
أَسْرَتِي خَلَّدَتْهَا وَمَالِي وَدَيْعُهُ	أَنْدَرِي بِهَا لَيْسَ رَأْيِي بِالْعَيْبِ

والله اعلم
بالحق

لَا تُشْرِكْ بِي مَا لَكَ عِندَ رَبِّي	يَا سَيِّدِي لَيْسَتْ عَلَيْكَ عَصَاكَ
مِنْ عَارِيَةٍ لَكَ كَالْجِصِّ	بِأَمْرِ سَيِّدِي مِنَ الْأُمُورِ وَمَا لَهَا
لَا شَأْنُ لِي بِهَا كَالْجِصِّ	فَأَسْمَعْ لِمَنْ قَامَتْ عَلَيْهِ قِيَامَةٌ

وَلَهُ

ثُمَّ قَامَ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهَا حَلَّ أَمْرُ عِ
 بِلَيْتٍ خَمِيضٍ الْبَطْنِ أَرْقَعَ أَفْ سَرَّحَ
 فَإِذَا كَيْدٌ حَرَّاءٌ وَشَدُّ نَفْسٍ حَمَا
 وَتَنْصِبُ فِي حَرْبٍ قَاتِلَانِ مَفْرَعُ
 أَمْرٍ كَرَّ كَرَّاءٍ لَسَانٌ فِي كَلْبَةٍ
 هُوَ الْوَسْلَةُ مَا كَرَّاءُ نَرْتَا يَتَفَسَّقُ

وَلَهُ

أَوْجِبْ عَالِيًا حُبَّ صَبْرٍ مُتَسَلِّمٍ
 فَوَاقِدُ نَارٍ تَجْرِي فِي حَرْقٍ ذِكْرُهَا مَرْمِي
 وَجَوَى تَرْسُولِ اللَّهِ حَافِظَ بَيْتِهِ
 وَمَنْ دَبَّ فِي الْعَالَمِينَ عَنْهُ يَجُودُ

لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ نَفْسٌ وَكَانَ كَمَا كُنْتَ فِي الْأَرْضِ

تُجَاعُ صَبُورٌ وَهُوَ أَيْضًا مُجَاعَةٌ
فَكَلَيْتَ بِهِ نَفْسٌ إِذَا كَانَ فِي كَيْفٍ
شَرَى نَفْسَهُ حُبًّا لِمَنْ صَادَ رَبُّهُ
فَكَانَ عَلَى مَنْزِلِ السَّيِّئِ الْمُسَكَّرِ
وَإِنْ تَقَدَّرَ يَوْمَ الدَّاءِ مَاءٌ لِيَتَغَطَّلَ
وَيَجْتَثِثَ الْخَسْفُ دَرًّا سَقَاةً ابْنُ مُلْجَمٍ
تَفَوُّنُونَ لَعْنُيْكُمْ عَلَيْهِمْ قَالَتْ
بَنَاتُيَ أَبَا سَلْبٍ دَرَجَ الْمُحْتَمِلِ قَالَتْ
سَأَلْتُ عَلَيْكَ حَتَّى حَامِدًا وَنَا عِلَّ
فَرَدُّ لَيْسَ النَّاسَ طَرْدًا قَالَتْ
تَنَى الدِّينَ حَقْدًا اسْتَرْهَدُوا أَسَاسَةً
قَالَ مَنْ يَرِيهِمَا اسْتَحْسَنَ الْقَدْرَ يَا لَمْ
لَيْتَ سَطَّ عَنْ عَيْبِي مَرَّاسًا حَتَّى يَهْمَ
حِينَ مَالَتُ قِيَّاسًا حَتَّى كَدَّ مَعِيَ مَعَالِمُ
أَسْرَى الْكَيْدِ الْحَرَمِي يَسْكُنُهَا الْبُكَا

كَجَدُّكَ فِي مَنَازِلِهِ فِي مَنَازِلِهِ فِي مَنَازِلِهِ
 وَكَانَ مَشِيئَةً أَدَّ مَكْلُوبٍ حُرِّقَ
 كَدُّهُنَّ مَسْمُومًا صَبَّ فِي النَّارِ تَضَرَّعَ
 أَسْتَلَوْا عَنِ الْعَذَابِ الْعَذَابِ بِسَائِلِهِ
 مِنَ الدَّمْعِ فِي طَرَفٍ مِنَ الدَّمْعِ مُنْعَمٍ
 إِذَا هَبَّ رِيحُهُ مِنْ عَرِيٍّ يَعْصِفُهَا
 وَكُلُّكُمْ لَهَا رَا مَرْحَبًا حَتَّى مَعْدَمٍ

أخى وابن أبي شكتك اليك غمى غمى فاذا انت البعث وفرت في
 بالشرع فالتم تراو واستلم راه وادخل القبة الفزار على صاحبها الشهاد
 وانشد عن هذه الاشعار في اناء اللبيل واطراف النهار

وله فيها وقعة في هذه البلاد من الفساد وصرخا الدهر
 الدلائك وما عرض للعلم من الكساد لاجل ذلك

وَلَيْكِنْ كَلَّا إِلَى الْفَتْمَلِ مَسَاعٍ	أَلَا لَيْسَ فِي النَّاسِ لِحُلُومٍ وَاعٍ
وَيَا لَوْلَاهُ تَحْتَضُّ كَعْفُ الْقَتْلِ	وَكَيْفَ تَتَفَقَّهُونَ لِيَذَى الْفَتْمَلِ مَسَاعٍ

صَدَقَ إِلَيْكَ ذُلُّ الْوَاحِدِ وَحَرْبُ
 مَسَاكِينِ مَاءِ قَوْمٍ مِنْ بَابِ
 شَكْوَاؤِ ذِقِ الْفُحْلِ قَدْ مَاءُ مَا لَنْ
 حَيَا رِي أَسَادِي بِأَيْدِي نَهَارِ
 غُلُو الرِّقَاوِ لَعْنُ صَا مَرْمَرَا
 أَفْ دُنْيَا هُجْرٍ مِثْلُ أَقْبَارِ أَدَفْ
 لَمَّا أَتَعْتَبَ مِنْ قِلَّةِ الْفَلَاكِ
 دَلَّوْ كَيْفَ يَمُوتُ مِنْ كُفٍّ لِلْعَاكِ
 الْقَدَاكَاتِ يَا لِعِلْمٍ عَجِيبٍ مَالٍ
 كَمَا كَانَ دَاوُدُ الْإِسْرَافِيَاءِ
 وَدَا لِمُؤْمَرِي الْعِلْمِ ذُلٌّ وَغُلٌّ
 فَالْكَفَى بِهَذَا قَوْمٌ مَعَهَا فُ
 كَانِي بِهَذَا صَبْرًا وَحَيْدًا
 أَعْبَاسُ لَمْ تَكُنْ بِهَذَا يَتَمَع

وَطَفَنٍ وَطَفَنٍ وَسَلَمٍ لِلْمَجْدِ
 وَلَا خَرْنَهْرُ غَيْرُ ذَاتِ الرِّقَا
 رَاوَعَاتَا أَيْ هَلْ هَذَا عَلَى الْبَقَاعِ
 يُسَوِّمُونَ كَالِدِي بَابِ الْجَمَاعِ
 وَمَاءُ الْحَيَاةِ كَقَوْمٍ لَا فَاغِي
 يُطَاوِ الْبَنَاتِي أَذَاتِ الرِّقَا
 وَإِنْ أَطَعْتَ فِي كَيْدِ الْقَصَا
 وَخَلَفَ كَيْدُ دَاوُدَ الْإِسْرَافِ
 وَغَيْرِ كَعْرِ لَا مَسِيرِ الْمَطَاعِ
 لَيْسَ كَيْدُ الْوَاحِدِ يَا قِصَا
 لَخَابِ الْمُرَاتِي مَلْفَقَتِي دَاغِ
 يَصُوتُونَ بِالْعِلْمِ وَفَتَايَا
 فَلَمْ يَكُنْ بَالِكِ وَلَمْ يَنْدُجِ
 فَلَا يُوجِفُكَ كَسَادُ الْمَتَاعِ

كتاب يدبضيها به من الثاني سنة ١٢٨٥ طبع في المطبع الكونية بدمشق ودمشق

